

Imprimir

El pasado lunes Freddy Mamani, Presidente de la Cámara de Diputados recibió la visita de la Federación Sindical de Trabajadores Campesinos de La Paz “Tupac Katari”, en la Asamblea Legislativa para compartir el tradicional Apthapi (almuerzo comunitario) a esta actividad de hermandad también se sumó el Comité Ejecutivo.

De acuerdo a las tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas el protocolo del “Tumpa”, es la visita casual en la búsqueda de la afirmación de la armonía comunitaria de contacto y dialogo con la Madre Pachamama y con el Padre Tata Willka.

“Hoy nos visitaron nuestros hermanos de la poderosa Federación Departamental de Trabajadores Campesinos de La Paz “Tupac Katari”, encabezado por Luciano Marca y su cuerpo directivo, me siento muy feliz y conmovido por este tumparawi (visita de reciprocidad) con quienes compartimos un tradicional y delicioso apthapi”, señaló Freddy Mamani, presidente de la Cámara de Diputados.

Para iniciar el encuentro de vida comunitaria se pidió permiso a la Pachamama, Pachatata, Illanaka, Samirinaka, Kuntur-mamaninaka, Uywirinaka, Wk’anaka, Achach Illanaka (Achachilas), Awichanaka, Jiwirinakata Ukhamaraki Taqi Jiwasanakata.

Mamani agregó también, que el trabajo coordinado con las organizaciones sociales puede lograr las transformaciones sociales en favor de las grandes mayorías. “Es importante tener estos encuentros en el marco de la diplomacia de nuestros pueblos indígenas porque es una muestra de valores, saberes y conocimientos milenarios de los pueblos”, agregó.

En el evento se contó con la participación de los diputados Pasceza Quispe, Soledad Pérez (Diputada Nacional), Sabina Hilda Condori (Diputada Nacional), Zacarías Laura, Freddy López (Diputado Nacional), Juanito Angulo, Sandro Ramírez Ríos y Omar Yujra (Diputado Nacional).

El Apthapi es una práctica de sentido comunal donde todos comparten sin restricciones ni jerarquías establecidas, acercándonos al suma jakaña o suma qamaña (el buen vivir).



Freddy Mamani: Tumpa y Apthapi como portadores de valores
culturales de vida

Cecilio Ilsaca